Llamas en el Silencio
Galeria de los auto inmolados tibetanos

La exposición

Desde 2009 ciento setenta tibetanos se han auto inmolado con fuego, la gran mayoría en el Tíbet. El más reciente, Lobga Rangzen se auto inmoló el 2 de julio de 2026 frente a la sede de la ONU en Nueva York. El artista catalán Pau Nubiola ha pintado un retrato de cada uno de ellos envuelto en llamas, generando duras imágenes de desesperación, pero también de determinación. Cada retrato es una luz en la oscuridad que viven los tibetanos. Cada llama individualiza a los auto inmolados para dar concreción a su invisibilidad. Estos iconos son emblemas de esperanza y de vida. Donde fallan los adjetivos las llamas transcienden el horror.

La inspiración del artista surge de la inquebrantable determinación de estas personas y toma el relevo de su protesta. No ilustran suicidios, sino sacrificios practicados por el bien común que van más allá del individuo. El artista no promueve la acción, pero rinde homenaje a la motivación pura del acto, a pesar de ser chocante. La auto inmolación no se contempla en la cultura y la religión tibetana que consideran el cuerpo humano como un don a proteger. De ahí que sea muy chocante también para los tibetanos. En los ojos del artista, se trata de dignificar su humanidad, que pide apoyo y ayuda, y merecen ser escuchados. El arte es así una expresión de la no violencia y una herramienta para la justicia y la paz.

Todas las pinturas llevan escritas en tinta dorada el nombre del inmolado en alfabeto tibetano y en alfabeto latino además de la fecha de los hechos y su edad, cuando se conoce. Las imágenes han sido tomadas de fotos de los inmolados y en algunos casos del acto de la inmolación. Cuando no hay imagen disponible el artista ha recreado una silueta en llamas.

Objetivos de *Llamas en el Silencio*:

- Dar visibilidad a esta tragedia humana
- Dar eco y amplificar sus justas demandas
- Homenajear el sacrificio de los auto inmolados
- Invitación para el debate sobre sus causas, repercusión y soluciones
- La exposición sirve como memorial

Thubten Wangchen, director de la Casa del Tibet sobre *Llamas en el Silencio*

La situación en el Tíbet sigue siendo grave debido a la represión y a la violación de los derechos humanos por parte del gobierno chino. Lamentablemente la comunidad internacional guarda silencio por los intereses económicos y la presión de china. Estoy impresionado por el trabajo artístico del Sr. Nubiola que expresa una profunda solidaridad hacia nuestros hermanos y hermanas dentro del Tíbet y me inspira a continuar con su mensaje. Agradezco y aprecio su amistad por mí país. Que pronto llegue el tiempo de paz y libertad en el Tíbet.

Pilar Parcerisas, crítica de arte e historiadora

El artista configura una imagen que da dignidad a un hecho y una acción que nuestra sociedad acepta mal. Son muertes silenciadas que aparecen, gracias a estas pinturas, con toda su carga simbólica. Es una exposición inesperada por el tema y el tratamiento.

El artista

Pau Nubiola es un artista nacido en Barcelona en 1962. Su trayectoria abarca pintura, performance y cine. Es fundador del colectivo de arte vertical *Gegant*, activos entre 1986 y 1992, con acciones en Yokohama (Japón), Barcelona y Santiago entre otros. También es miembro fundador del grupo de arte total *Los Rinos*. Ha vivido una década en Nueva York donde participó en exposiciones de pintura con el colectivo Exploding Sky. En 2001 presentó en Barcelona la exposición de video-pintura 'Monocromo', comisariada por Carlus Padrisa. En 2011 fue el actor principal de *Finisterrae* que en 2012 obtuvo el galardón Tiger Award del Festival de Rotterdam. Su experiencia en actuación también incluye cortometrajes como *El Tren de la Bruja* y Un *Passeig abans del Migdia*. En 2013 colaboró en la exposición multimedia *El Somni* de Aleu y los hermanos Roca en Arts Santa Mónica de Barcelona. En 2017 participó en la exposición *Art, Veu I Vot*. En 2020 *Los Rinos* participaron en la exposición *El Arte de los 90* en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA. En 2022 inauguró la exposición benéfica de acuarelas hechas en Gambia *Espurnes de Jirong* para la Fundación Kalilu Jammeh, y en las exposiciones *Samá* 1 y 2 para la misma fundación en Igualada, Sant Juliá (Andorra), Barcelona y Sant Pere de Ribes en 2025.

En 2014 se inauguró *Llamas en el Silencio* en la Casa del Tíbet de Barcelona. Ese mismo año la exposición viajó a Ostrava en la Republica Checa. También se ha expuesto en Dharamshala, India, en 2015 y de nuevo en Barcelona en 2017 y en 2022. También ha sido llevada a Potsdam, Alemania, en 2023, Lugano y Zurich, Suiza, en 2024, y ese mismo año se expuso en Berlín y Paris. En 2025 la exposición llegó a Nurenberg, Alemania, y fue escenario de una actuación del activista y músico tibetano Loten Namling. En julio de 2026 los cuadros son protagonistas en una manifestación en Berlín, llevados individualmente en una marcha convocada internacionalmente por la reciente auto inmolación de Lobga Rangzen y como protesta por la implementación en China de la *Ley de Unidad Étnica*, que amenaza aún más la cultura tibetana.

Ficha técnica

Cada retrato está pintado en acrílico sobre panel de 20 X 37,5 cm. Estos paneles se adhieren a la pared con un sistema de Velcro. La exposición se adapta a cualquier sala o galería ya que la distribución puede presentarse en múltiples formatos expositivos. El conjunto de las obras de *Llamas en el Silencio* cabe en una caja de 40X30X70 con un peso de 24 kilos para su transporte.

Mensajes dejados por los inmolados

Algunos de los auto inmolados en el Tibet han dejado mensajes escritos. A pesar del riesgo que supone para los familiares y amigos su distribución, estos textos han conseguido salir del Tibet. Estos son algunos ejemplos de esos mensajes:

"La libertad es la base de la felicidad para todos los seres vivos. Sin libertad, seis millones de tibetanos son como una vela de mantequilla en el viento, moviéndose sin dirección. Mis compatriotas tibetanos, está claro para todos nosotros que, si combinamos nuestra fuerza unidos, habrá resultados."

Jamphel Yeshi, 26 años, activista.

"… Tengo la firme esperanza que el sol de la felicidad brillará para el Tíbet."

Kelsang Kyab, nómada, 24 años.

“Este es el siglo veintiuno y este es el año en los que tantos héroes tibetanos han muerto. Yo estoy sacrificando mi cuerpo para solidarizarme con ellos en carne y sangre, y para buscar arrepentimiento mediante el honor tántrico más elevado ofreciendo el propio cuerpo. Esto no es para obtener fama o gloria personal.”

Lama Soepa, 40 años, monje y trabajador social.

“El sufrimiento de los tibetanos sin derechos humanos es mucho peor que el sufrimiento que aguantamos cuando nos prendemos fuego. Queridos padres, miembros de la familia y parientes, no es que no tenemos amor y afecto por vosotros. Con ecuanimidad tomamos la decisión de prendernos fuego para la libertad del Tíbet, para el Dharma del Buda, para la felicidad de todos los seres vivos y para la paz mundial.”

Choepak Kyap, 25 años y Sonam, 24 años.

“Plegarias para la paz mundial y la felicidad! Para asegurar el retorno de Su Santidad el Dalai Lama al Tíbet, no os complazcáis en matar y negociar con animales, no robéis, hablad tibetano, no luchéis. Asumiendo todo el sufrimiento de los seres vivos en mí. No resistáis si caigo viva en manos de los chinos, manteneos unidos. En el fuego me quemo, mi familia,
no os preocupéis.”

Rikyo, 36 años, mujer nómada.

“Yo me refugio en el Buda, Dharma y Sangha.
Me prendo fuego como ofrenda de luz con la esperanza de que Su Santidad el Dalai Lama vuelva al Tibet, que la paz prevalezca en la tierra y que el Tibet sea
gobernado por los tibetanos.”

Tamdin Thar, 64 años, nómada.

“Lágrima de oro
¡Oh! una lágrima
Querido, hermano
¿Has oído? ¿Has visto?
¿Has escuchado?
¿A quién debería transmitirse el sufrimiento de seis millones de tibetanos?
El estado chino es despiadado, el tesoro de oro y plata esta saqueado,
los ciudadanos están oprimidos. Pensando en esto, las lágrimas caen.”

Tsultrim Gyatso, monje, 41 años.

Si desea información sobre *Llamas en el Silencio* contáctenos en:
info@casadeltibet.org

Más información sobre las autoinmolaciones tibetanas en:

https://savetibet.org/tibetan-self-immolations

tchrd.org